

استحالة اتفاق الدول الغربية مع روسيا بالمفاوضات
الاسراع في التسلح - هيئة أمم غربية - تعزيز القوات الامريكية

لندن ١٩ في ١٠ - بدأت انتهى
وأي الدول القريبة إلى أنها لن
يسطيع أن يعيش في سلام
إذا تأسس له قوى مسلحة -
هو خلاصه ما استقر عليه
الرأي في المفاوضات التي دامت
عشر أيام بين وزراء الدول
التي تسيطر، ووزراء دول حلف
الاطلنطي -
فقد دلت الدول القريبة
بأنها على تنفيذ برنامج محم
للتنسيق - على أنها لم تعد تأمل
في الدعم من روسيا بأنواعها
في الوقت الحاضر - وهذا يضر
اعتمادها على العالم قد أصبح الآن
فمن - بل يمكن أن يتساقط
في التسليم -

دول الاطلنطي ضد الخطر الشيوعي . وقال ان هذا المشروع الجديد سوف يحمل الطائرات الأمريكية مسئولية القيام بغدق الغنائيل البعيدة المدى كما يحمل السفن الأمريكية عبء الدفاع البحري عن دول الاطلنطي . فلن القوات البرية الأمريكية ان تلتخص في الأخرى . ثم قال ان دول الاطلنطي مع ذلك لم تغلب من الولايات المتحدة الأمريكية امدادها بقايل ذرية . وقال ان المساعدة العسكرية الأمريكية لاوربا الغربية قذلت ان على معادها الحالي وهو ألف

هينسه ام غريبه
واذا تم اسراع عقد الحلف
الغربي كما هو الاجراء الآن ،
فانه سيتحول بالفعل الى هينسه
ام غريبه تلك التي دعا اليها
الرئيس السابق هربرت هوفر .
الافانده من مغاوضه روسيا
وبعد الفرار الذي اتخذه
حلف الاطلنطي نصرا شخصيا
لمستر دين اتشون وزير
الخارجيه الامريكانيه . فقد كان
رايه هو انه الافانده من مغاوضه
روسيا ، الا اذا بلغ الغرب من
القدره مايقنع روسيا بانها لن
تنجح في هجومها على دول
الغرب . بل كمنصب بزميره
نكره . وكان يقول ان الدول

المستعرة دول أو المستعرة دول في المنطقة .
وقال ان المساعدة العسكرية
الامريكية لاوريا الغربية قد لا تزيد
على معدنها الحالي وهو ألف
مليون دولار في السنة .
وقال ان السبب في ذلك
هو ان دول الاطلنطي يجب ان
تبذل كل ما في وسعها للمساعدة

الغربية لن تستطيع التغامع مع
روسيا الا اذا كانت هولندا
تضارر القوة العسكرية
السوفيتية. وحتى يمين ذلك

الوقت ، يجب أن تسمى دول
العرب التي تقوية نفسها إلى
أقصى واسرع درجة مستطاعة .
تبرج هام لانتيسون
هذا جاء من لغيربول : ان
مستر دين انتيسون عندما
كان يتما اليوم لفرجيل الي
نيسوبورلد على ظهر السفينة
« براتيك » ، صرح بأنه قال
وتشجع بما اعطاه مجلس عال
الاطلاق من تقدم .
وقال مستر انتيسون : لقد
دل الاجماع الاخير ، على انه

بمناورات بحرية يوم الاثنين القادم في هذه المنطقة .

محض مصادره

وذكرت الدوائر البحرية البريطانية ان مرور هذه السفن بالقرب من منطقة المناورات قد يكون محض مصادفه ، وان السفن الروسية ستكون قد خرجت من هذه المنطقة بأسرها قبل بدء المناورات .

ويستبعد هؤلاء الرافقون بقولهم : « نهل من المصادفة ثم رجعت تحت السفينة ثم رجعنا تحتها » .

حالة « نصف حرب »

بين روسيا والدول الغربية

سان فرانسيسكو في ١٩ سبتمبر -
القبي الجنرال عمر برادلي رئيس
هيئة اركان الحرب الامريكىة
المشتركة خطابا بمناسبة
الاحتفال بمرور عام على توحيد
القوات الامريكىة المسلحة قال
فيه ان خير وسيلة يمكن للولايات
المتحدة ان تحقق فيها اهدافها
هى الاسراع بتولى الزعامة التى
ترك الغرب بابها مفتوحا لها .
حالة « نصف حرب »

« الاكتساح السريع . »
واستطرد الجنرال برادلي
فقال : « وهذا يتطلب طبيعة
الحال الاستعداد لوضع خطط
الدفاع التى تدرسها الان ،
وتولى الولايات المتحدة امور
الزعامة . »

كرامة

اشترك فيها حوالي ثمانين ألفاً رجل من القربى منذ حوالي شهرين واستعملت فيها بعض الأسلحة النارية... ثم... هل هي المصادفة التي جعلت سفيثين من السفن الروسية تحب مياه جزر الهند البريطانية الغربية وموانئها عقب تلك المأورات...؟ ثم يقولون: «لقد اكّد الاميرال اللورد فرير في ذلك الوقت وجود

وتزوج كاتباً في متحف السكة الحديد

باها دولة لنجا الى سياسة
 « التهديد الذي » وانها ستبلغ
 - خلال بضع سنوات - الفلوه
 وستملك من القنابل الذرية
 العدد اكبر الذي سيكتفينا من
 انزال « غربة قاصمه » بابه
 متلفه نهاجها
 وقال :
 يتردد في الاذهان الان هو : هل
 نقابل هذا الخطر الذي يواجها
 اوروبا بااتباع سياسة التهذئه ؟
 انى - شعبيا - لا وافق
 على ذلك .
 او - هل نعود - نحن

بالحرافات القديمة عرض الحائط، بزواجهما هذا العام .. فهذا هو «عام المن» .. وقد اعتقد اليابانيون منذ القرون الوسطى ان اى امرأة تتزوج في واحد من هذه الايام تجلب على نفسها سوء الطالع والتعاسة ..

مراعاة الاقتصاد التام

وقد ذكرت الصحف اليابانية ان الاميرة «ثاكا» سترتدي مائزتها في يوم ك التواضع البلاط الامبراطورى .. ولن تنفق مال على زفاف عرس جديد ..

ولكن ذلك ليس كل ما في الامر . فقد عظم الامر اطور « هير هيتو » والامبراطورة « ناجاكو » تعاليد الامم المتحدة في هيئة الامم المتحدة . كلا بالتاكيد .

العرون العذبة بانتزاعها حصار
 فحبل القرآن في بيت الاميرة
 « ناكاتسو » شقيق الاميراطور
 في احدى ضواحي مدينة طوكيو
 وقد جرت العادة قبل اليوم ان
 يتجامل مبيدات الأسرة المالكة
 اليابانية فحلات القرآن التي تصعد
 اناسهم . وبناهم ولا سيما
 اذا كان الزواج من غير الاسرة
 المالكة

خرافة « عام التمر » .. !
 وقد خربت الاميرة « ناكاتسو »

للمتحقق من تخفيض اسلحة الدول
الامن ولا يسعمل حق العفو
في مرارها .
خير لكل دولة
وعلى كل دولة مشتركة ان
يعين لها خبراء ويتألف من
هؤلاء الخبراء لجنة تنقل التقارير
الخاصة بالتسلح وتراجع محتوى
الجنة لها ان تعاجى الدولة
وعلى اللجنة ان تحظر الدول
التي تسلك في

السوفيتي قد عقدت اجتماعا
تقدم فيه مستر فرانك ناش
المدرب الامريكى بهذا الاقتراح
ولخص مشروع بقوله ان المكتب

الدولي الفتح سوف يتألف من
هيئة تضم جميع أعضاء مجلس
في دخول اية دولة والتجول
اي جزء منها .

شركة مصر للهندسة والسيارات

« محمد سالم سالم سابقا »

نقري مجلس الادارة

المقدم الى الجمعية العمومية العادية ولحق العادية والمساهمين التي ستعقد في ١١ يونيو ١٩٥٨

مجلس الوزراء في حديثه مع يوناتان بيرسوف شرح سياسة الحكومة المصرية واتخاذها لنقطة تفتيش كبرى لتتبع التهريب الصناعية وهذا يدل على اهتمام الحكومة المصرية بأمر تدعيم الصناعات ومساعدتها وانما هذا - ونرتكبه - وهي في مقدمة الترقاات الصناعية المصرية - تظهر بهذه اللغة الحكومية ونرى فيها بشرا بالغرا والفعل الحسن

و قد بفضل حفرة صاحب العالي وزير الحربية والبحرية وزير المصانع شركم
و قد سره جدا ما رأى وان شاء الله نرى بفضل رعاية الحكومة وتشجيعها ما جعلنا
نسبح فداها الى الامام في سبيل الكمال

١ - الواقعة على الترابية العمومية لحساب الأرباح والخسائر من السنة الماضية المنتهية في ١٩٥٠/١٢/٣١

- ٢ - اخلاء مسئولية اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية
- ٤ - اختيار مراقب الحسابات لسنة ١٩٥٠ او اعادة انتخابه
- ٥ - انتخاب اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المقبلة

وفنا الله وأياكم لما فيه الخير والسداد
ديسمبر سنه ١٩٤٩
خموم

ملیم جنیہ	ملیم جنیہ
۱۲۵۰۰۰ ...	فیصہ ۲۱۲۵۰۰ سهم مکتبہ
	راس المال

فيها بالكامل
الاحتياطات
٦٠٧ ٢٨٢٧٣ الاحتياطي القانوني « رسمي

٣١ ديسمبر ١٩٤٨ *	
الاحتياطي العام	٤٩١١٣ ١٢١
احتياطي ديون معدومة	١٢٠٠٠ ٠٠٠
احتياطي الضرائب	١٠٩١٩ ٢٣٦
	١٠٠٤٠٦ ٦٤
المائتوز والخصايات المائنة	
المختلفة	
بنوك « حسابات دائنة »	٥٥٤٩٨٣ ٤٤٥
المائتوز « عرايين ومدفوعات	٤٠٢٩٧ ٦٠٢
مقدمة »	
الموردون المائتوز	٢٢٨٤٤ ٤٠٢
حسابات تحت النسوية	٥٤٢٢ ٥٥٨
صندوق الادخار والاحسان	٢٩٢٩ ٦٣٢
ارباح اسهم لم تطلب	١٢٣٦ ٨٩٧
الحسابات المائنة المختلفة	٨٦٧٢ ٤٨٤
احتياطي اعمال خاصة بمفقود	٩٢٤٠٠ ٠٠٠
حكومية	
المصرفات والاجور المسنحة	٥٨٣١ ٠٠٠

٢١ - ٧٤٤٧٢٨	
٢٧٩ ٢٢٠٨	صافي الأرباح عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٩.
	حسابات نظامية
٢٥٢ ٦٥٣٦١	بنوك خطابات ضمان
٠٠٠ ١٢٠٠٠	أعضاء مجلس الإدارة ضمان العضوية
٦٧٠ ٢٤٩٠٦٢	بنوك عملة موقوفة الأجل
١٩٩ ٢٥٥٦٨١	بنوك ضمانات بتنازلات
٢١٥٧٣٤٢ ٤٦٤	

مراقب الحسابات
حضرات المساهمين

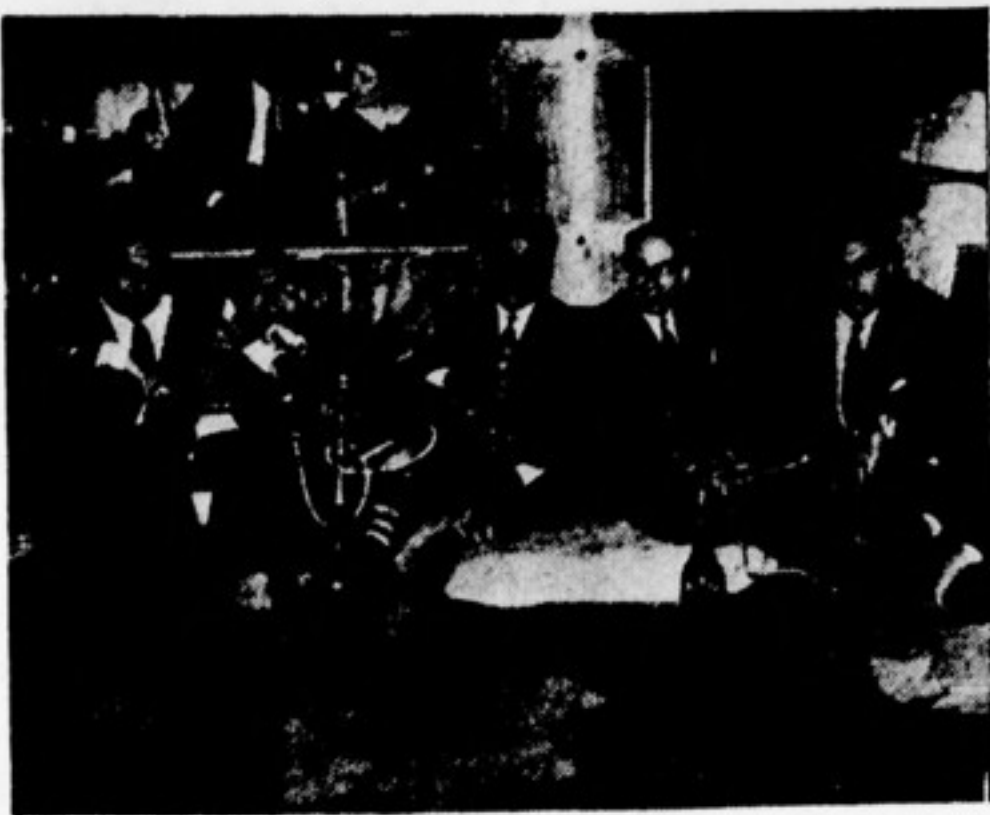
راجعت المتبرية الموضحة بعد
ليه على دفاتر ومستندات شركة
مصر للهندسة والسيارات -
شركة مساهمة مصرية -
وحصلت على جميع المعلومات
والبيانات التي طلبتها وقد
جردت البضائع وقدرت تحت
أشراف حمزة الاستاذ فؤاد
احمد الصواف - المحاسب
القانوني - وفي رأي ان المتبرية
المذكورة تمثل الحالة المالية
للشركة تمثيلا صحيحا .

مراقب الحسابات
عبدالحاميد نوكل - محاسب قانوني

مبارك البيهات
تخلدك عام ١٩٤٩،
متنوعة
بد
والبنوك
ف البنوك
اه الاعتادات وخطابات الضمان
م التحصيل
الامية

سليم جنيه
٥٧. ٢٨٨٨٧٢
اجمالي الارباح

دعوة
بدعوة حضرات المساهمين لحضور الجمعية العمومية العادية وغیر
الساعة ٣: ٤ بعد ظهر يوم الأحد ١١ بونیة سنة ١٩٥٠
رئيس مجلس الإدارة



بعض حركات النواب في جلسة عادية في القاعة الكبرى وهم الاستاذ يس سراج الدين ونبية المصري وحافظ شيبا وعطفي موسى



الاستاذ عديت حمدي والسيدة درية فهمي والكاتبة وصانعتها يمين بتقديم المطبات الى النواب



الاستاذ جعينة اسداف، الاستاذة حفدة في اوبرج الاحرام صاء اسداف حفرها جمع كبير من الكبار، ويرى في الصورة التيل عباس حليم يترأس إحدى اللجان

التجسس على الأسرار الذرية في العالم الغربي يشير أزمة بين الحكومتين الأمريكية والبريطانية

ترك سجين بريطاني لرجال مخبرات دولة اجنبية مستجوبته كما يريدون يعتبر مخالفه للتقاليد البريطانية، وهو امر يشير للقلق ولا سيما ان هناك اشاعات بان الأمريكيين سيستخدمونه بطرقهم الخاصة اي بالضرب والتعذيب، ولكن الوزير اكد للواب ان ضابطا بريطانيا سيحضر التحقيق، ورغم على قول شي لا يريد ان يقول «ان هذا» الاستجواب الأمريكي «لا يعد تحقيرا لمهمة البوليس البريطاني لان المهمة اعترف بان بعض حوادثه وقعت وهو موظف في امريكا قبل انتقاله الى بريطانيا، ومن اختصاص البوليس السري الذي كان فوكس يتعاون معهم داخل حدود الولايات المتحدة ومازال كل هذا يتبرع كبرية وخلافا خطيرا في الاراء بين بريطانيا وحلفائها الكبرى والولايات المتحدة !!

رحيله الى بريطانيا، فهاج الرأي العام الأمريكي من جديد لاعتقاده بان العصاة التي كان فوكس يتعاون معها لا تزال موجودة في قلب الحكومة الأمريكية، وحامت الشبهات حول كثيرين ولكنها لم تصل الى حد القطع بشي. ورأى قسم مكانة الحكومة الأمريكية ان قدم المخابرات البريطانية اعميل هذا الامر ولم يقسم بواجبه كما يقضي الامر، وانه اخطأ مرتين، الاولى عندما تعاون في المعلومات الخطيرة التي ابغته اياها الحكومة الكندية، والثاني عندما تقصى انباء فوكس وشبهه له بحسن السميرة والزراعة التابعة عن كل تهمة من تهم التجسس !!

وله من البوليس السري ولهذا قررت الحكومة الأمريكية ان ترسل وفدا من رجال مكافحة الجاسوسية الى السجن البريطاني الذي يقضي فيه المدة المحكوم عليه بها، وهي اربعة عشر عاما، ولكن مجلس العموم البريطاني ما كان يعلم بذلك حتى حاج من جديد وعمل امريكا تحقيرا للبوليس السري البريطاني وطعنوا في نزاهته، وفي المجلس استجوب النواب مستر (نوتشور ايد) وزير الداخلية فقال هذا ان بريطانيا سمحت للبوليس السري الأمريكي باستجوابه اعلا في الحصول على معلومات تكشف الغطاء عن الجاسوسين الآخرين الذين كان يتعاون معهم داخل الولايات المتحدة

الذي اعترف بانه سلم اسرار ذرية هامة الى روسيا مكنتها من انتاج القنبلة الذرية والسعي لانتاج القنبلة الهيدروجينية وغيرها فروا الى روسيا وسبب غضب الرأي العام في نصف الكرة الغربي ان حكومة كندا اكتشفت عصاية جاسوسية شيوعية من ثلاث سنوات فحكمت على المتهمين فيها احكاما صارمة، ولكن المدبرين لهذه العصاية كانوا قد فروا قبل ذلك بوقت قصير الى الاتحاد السوفيتي، وكان اسم فوكس من الاسماء التي حامت حولها الشبهات في التاء التحقيق في هذه القضية وقد ظل رجال البوليس ينتبهون اسمه حتى عرفوا انه انتقل الى بريطانيا، وانه يتولى منصب هام جدا في الابحاث الذرية العسكرية



لا تزال بي جرابل تعمل للصحافة اعمل سابقا في هوليوود، وله طبع في الاونة الاخيرة ١٧ الصورة من الصور التي تبرز فتشها ستونج عند عرض فيلمها الرافعي الجديد «السا، الزرقاء»

شخصيات وحوادث

معلم جديد يقذف الطلبة بالبيض ويستغل «حاويا» وزير يركب دراجة

ولما كانه اشترى في الاسبوع الماضي دراجة جديدة

يقذف الطلبة بالبيض ويستغل «حاويا»

مجلس شيوخ جنوب افريقيا موضوع

نقل الدم

نقل الدم الى السلطات المختصة من

الاحتياطات التي تتخذ في عمليات

نقل الدم حتى لا ينقل الى انسان

ايضا دم انسان ملون

ومن العلوم ان جنوب افريقيا يتخذ تدابير شديدة عند التوليد، ويمنعهم

معلم جديد يقذف الطلبة بالبيض ويستغل «حاويا»

مجلس شيوخ جنوب افريقيا موضوع

نقل الدم

نقل الدم الى السلطات المختصة من

الاحتياطات التي تتخذ في عمليات

نقل الدم حتى لا ينقل الى انسان

ايضا دم انسان ملون

ومن العلوم ان جنوب افريقيا يتخذ تدابير شديدة عند التوليد، ويمنعهم

باريس - من عبد الرحمن مصداق - مراسل المصري الخاص - تزور الملكة جوليانا، ملكة هولندا، وزوجها الامير بيرنارد بباريس بين يومي ٢٣ و ٢٦ مايو الجاري، وسيتم لان شيفا على فخامة مسيو فنان اوربول، رئيس الجمهورية

وقد قرر مسيو اوربول ان ينزل على تقليد قديم لم يعد معمولاً به منذ عام ١٩١٤، وذلك بان يستضيف الملكة وزوجها في مقبرة الرسمى، وهو قصر الاليزيه، لاسي قصر ملك انجلترا ومكنتها في عام ١٩٣٨

وتحقيقا لذلك الغرض، يعمل الآن الفنيون في اعادة زخرفة الجناح الذي تقرر ان ينزل فيه القيصوف، ويقع في الطابق الاول من قصر

الاليزيه، فوق الحجرة المخصصة لاحتفالات مجلس الوزراء الفرنسي، عندما يجتمع برئاسة رئيس الجمهورية

ويتألف هذا الجناح من صالون استقبال، وحجرتي نوم وحمامين، والصالون مزخرف من القرن الماضي، اشرفت على زخرفته الامبراطورة يوجيني، وهو يبرز بجلاء الطابع الفني لذلك العهد، ويتوسط رسوما وزخارف حرقا N.E.

اشارة الى الامبراطور نابليون الثالث والامبراطورة يوجيني، اما حجرة النوم فاحدها قديمه نسبيا، وهي التي ستزور بها الملكة، والاخرى خصصا للامير بيرنارد وتقرر ان ينزل الضيفان الملكيان الى جناحيهما عن طريق السلم الكبير بالقصر، مالم يكونا بحاجة الى الخروج متخفين، أي في زيارة غير رسمية، واذ ذلك يستعملان المصعد

وتسرف مدام اوربول، حرم رئيس الجمهورية، بنفسها على الاستعدادات التي لتحذ لراحة الضيفين، وقد امرت بوضع بعض لوحات الرسم الهولندية في جناحيها، ولما ستعزف لوحات لجان جوج وفان رونجين لتعليقها خلال اقامة الضيفين بباريس

ويشمل برنامج الزيارات لقصير فرساي الشهير، وتساؤل الغداء هناك، وستستحضر له اطقم فاخرة من اطقم «سيغر»، ثم رحلة بالقوارب في نهر السين حتى «اوتيل لوزون»، على الضفة اليسرى من نهر السين، في قلب «الحى اللاتيني» وتقام حفلة استقبال في الاليزيه لهذه المناسبة

وسيوزر الضيفان خلال وجودهما هنا دار الاوبرا، والاورا كوميك، والكوميدي فرانسيز

اطلبوا راديو الببا ALBA

مباشرة دون توقف على الخط الجديد

من القاهرة الى جميع المدن

من القاهرة الى جميع المدن

من القاهرة الى جميع المدن

قناة هولندية تشارك في الملايو...

ترفض العودة الى ديارها وتصرف في دار الحكمة!

سنغافورة ١٩ - ١ ب -

الارت قناة هولندية في الرابعة عشرة من عمرها ضجة كبيرة هذا اليوم عندما استبكت مع رجال السلطة التنفيذية الذين حاولوا القيام بواجبهم بتفديف الحكم الذي أصدرته المحكمة المختصة باعادتها الى والدتها هولندية

اعتادت حياة الغابات ... وكان والد الغدة، وهو جاشين بالجيش الهولندي، قد اضطر الى تركها منذ ثمانية ايام مع القرويين في المناطق الداخلية من الملايو، فاعتادت حياة الغابات وشيت في رعية امرأة من الاهالي تعتقد انها انها ...

مقاتل كالوش القوي ... وقد قتلت الغدة كالوش القوي عندما حاول المستوطنون جميع وسائل الاغراء فصلها عن «أما» وحملها في سيارة الى السفينة الراسية في الميناء، وكانت «أمنية» وهي السيدة التي اتخذها الغدة القوية

استيراد المواد والأسمدة الكيماوية اللازمة للزراعة

سلفات النشادر

سلفات البوتاسيوم

سلفات النشادر

كبريت عمود زراعي

زيت نباتي المحب

زيت نباتي الرصاص

باسم مستلة جند

بوطون وشركاه

١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨

كلمة الصري

للغرة ثمانية

يجب على مصر ان لا تترك
بالتساورات التي يقوم بها
الفاصول عندها مكانها
لجولها بينها وبين تقوية
جيشها واستكمال اسلحتها
الدفاع من حدودها ، فان
هذه التساورات تعد ثقلها
وفظايتها على من
السياسة ابيض ما يمكن ان
تعرض له دولة ناشئة من
الصعوبات والاعمال !

ومصر ان لم تعد عبرا من
ناربحها الخاص فقد خربت
الدنيا والاخرى ومعدت من
لحصول الفائدة التي
لستحصلها الدول الغني من
الحوادث التي مرت بها
والتي جارت على حبلها
تاريخها ، والقدرة الكبرى
التي تشر اليها وتتمنى
الحصول عليها هي ان تذكر
مصر ان الدول الغربية

اخرتفت نفوذها مرتين في
تاريخها الحديث ونجحت في
وقف هذه النفوذ في كنفها
الحالي ، والمرة الاولى حدثت
في عهد الامراء في مصر على
باشا والثانية حدثت في عهد
المعروف له الخديو اسماعيل !

وقد كانت مصر في كل من
هذين العهدين ذات فوسين
او ادنى من الجند ولكن أوروبا
نفت عليها هذه المسكنة
وختيت ان يكون في قيام
الملك فاروق او الاميراطورية
المصرية ما يفضي على اعطائها
الاستعمارية في افريقيا واسيا
ومن اجل ذلك تأتت على
مصر واربعها في المرة الاولى
على الاستعمار والاكثاريون
في الثانية ارفعها بالديون
والشكك السابعة منها
ومقت تصيب الخفاق على
الرجل الطويل اسماعيل حتى
ارفعه على التنازل من عرشه
والسليم لحصونه !

واليوم نستجمع مصر فواها
وتنصر لنفوذها من جديد ،
ونعود أوروبا ومن ورائها
امريكا لنهضه البعث المصري
ومحاربة الدولة المصرية
والقضاء على الامال التي
تجيش بها شعور المصريين
وتعجزها عن مصر وليس
لنا ان نجزع من ذلك او نأبه
به كثيرا فانه سنة الوجود
وماون السياسة العالمية .
ولم يحدث ان تعدد الدول
الى شجب ناهض فتوكيه
وتعنيه وتيسر له سبيل
انهضه وتمكنه من الراحة
والاستقرار حتى شجب
ويرمزع ويستكمل اسباب
لغوره والقوة ثم يشن به
لامر الى ان يصبح رميلا
ساعدا فمريلا !

ما يحدث هذا في التاريخ
رأى يحدث هو العكس
سما واما « نؤخذ الدليلا
فلا » كما قال شاعر مصر
المعظم . ومن اجل ذلك يجب
على مصر الانستغناء من الدول
الغربية التي ترحب بيهضها
والرعي على اذنانها ومدها
حتى تصبح دولة فوية ذات
جاء واسع وسلطان ملتبس ،
انما الواجب يقضى عليها ان
تشرع حقوقها التواها وتنش
طريقا الى الحد الصافي
رست الصعوبات والعراقيل ،
لا تغف منه امتحان الا يقتدر
لا تبصر في حله الصافي

ولا نأزع لامة تعترضنا ، بل
حكم العقل والمنطق للتغلب
نلها والافادة منها !
ولما كان لا قوام لدولة الا
جيشها وكانت مصر من
بعدة النظرة - الا لا يسماها
الجيش - فهو من
السياسة القديمة من اعداد
جيشها على نحو يتفق ومكانتها
لدولية وينتهي بالافاء المتلاء
على كاهلها نهوضا محترما ،
ولكن هذا العمل الطيب مد
حرك كرام الحقد والحسد
رائر مومال الضغينة والبغضاء
من عوس من اختصوا مصر
قدما وفيدا خطاها حديثا
ركن ان هبوا في وجهها سرا
دموا على الحيلة بينها
وبين تقوية جيشها لتظل
سيفه عزلا ، وهذه هي
لغرة الثالثة او الرابعة
التي لعل بمصر في تاريخها
لحدث ، قبل تستسلم مصر
وتفرض فصوص القهرى
شترالستين باي وتنهاها
يكون لها ما تريد وانفصاها
لا من هو من حقه من
ضغبات وجور !!

الهم وفق مصر الحسنى
واعتنا عليها

جلالة الملك يصلي الجمعة في مسجد الامام الشافعي



حضرة صاحب الجلالة الملك يقرأ الفاتحة امام ضريح الامام الشافعي عقب أداء فريضة الجمعة امس ووقف الى يمين جلالتك شيخ مشايخ الطرق الصوفية يدنو لجلالتك

الرئيس الجليل

استقبل حضرة صاحب المقام
الزعيم الرئيس الجليل مصطفى
الحسني باشا امس في ضريح
الزيتات وتنسيق الزايات
والاعلام على الدور والتاجر
القاهي سرورا بتتريف الملك
الحبيب واجتلاء طلعه الميمنة
واكتظ المسجد بالمصلين من
عليه القوم وكبار العلماء والامين
وكبار رجال القضاء الشرعي
وحشد من كبار ضباط الجيش
وكبار الموظفين
وفي الساعة الثانية عشرة الا
مشر دقائق اقبل جلالة الملك في
موكب بين حشاف الحماهير
العاشدة وبعثا الحار ولما
وصل الى المسجد تفعل جلالتك
فصالح مستقبليه . ثم قصد
جلالتك الى محراب المسجد
يحيط بجلالتك معالي كبر الامناء
والامين الاول والامناء ورجال
البادوان وقد استقبله المصلون
في المسجد وقوا بالتهليل
والتكبير .

وبعد ان صلى جلالتك ركعتين
تحية المسجد جلس على ساراه
الفرسية رئيس المحكمة العليا
تفصيله ونفيله معنى الديار
لنا ان نجزع من ذلك او نأبه
به كثيرا فانه سنة الوجود
وماون السياسة العالمية .
ولم يحدث ان تعدد الدول
الى شجب ناهض فتوكيه
وتعنيه وتيسر له سبيل
انهضه وتمكنه من الراحة
والاستقرار حتى شجب
ويرمزع ويستكمل اسباب
لغوره والقوة ثم يشن به
لامر الى ان يصبح رميلا
ساعدا فمريلا !

ثم في الصلاة اذن
المؤذن ثم التي خطبة الجمعة
فضيله الشيخ بهاء الدين ناصر
وموسى بها - فضل شيخان المعظم
- ودعا في نهاية الخطبة الثانية
لجلالة الملك المعظم والذمت
الخطبة بالالاسكي ثم ام المصلين
وبعد الصلاة سادع جلالتك
الملك خطيب المسجد
في الفريضة
شرح الامام الشافعي رعي الله
عنه يحيط بجلالتك الزوار
وكبار العلماء وكبار رجال القصر
وقرا جلالتك الفاتحة متريكا

ديوان كبير الامناء يوم الجمعة
١٩ مايو ١٩٥٠
في الساعة الحادية عشرة
والدقيقة الواحدة والثلثين صباحا
استقبل حضرة صاحب الجلالة الملك
السيارة الملكية من قصر القبة
العالم وفي القبة السنية صاحب
العمة الاميرالية السيد سيد الله
بلك الباور قاصدا في سلام الله
مسجد الامام الشافعي لتأدية
فريضة الجمعة ، وكان موضوع
الخطبة فضيل شيمان ، وبعد
ان أدى جلالتك الصلاة عاد اليهم
والاقبال الى قصر القبة العاير

أوفد حضرة صاحب الجلالة
الملك صاحب العزة محمود يونس
بلك امين الرابع للاستفسار عن
صحة حضرة صاحب المقام عن
الفتاح الطويل باشا وزير العدل
واللافه تحيات جلالتك وطيب
التنقيات له بالشفا.

وفي مؤتمر مصر
وشطن في ١٩ - من عايد
بوحافه مراسل المصري الحامي -
وصل مساعدا عثمان اباطة بلك
وكيل وزارة المالية الى وشطن
بمه ظهر اليوم واستقبله مساعدا
كامل عيه الرحيم بلك السعير
المصري وشطن وبعض موظفي
السفارة المصرية ، وسيقوم
مساعدا برئاسة الوفد المصري في
مؤتمر لجنة القطن الدولية التي
ستفتتح في يوم الاثنين المقبل

بريطانيا تورد على مذكرة الاسترليني وزير الخارجية يتصل بعمر وباشا تليفونيا ويتحدث اليه طويلا

حاكم السودان يصل يوم الثلاثاء القادم ليبحث مسائل السودان مع رئيس الوزراء

كتب مندوب « المصري » في
الدوائر السياسية يقول :
علمت ان الحفلة الملكية السامية
تتكرم السفير البريطاني بمناقب
قرب سفره الى لندن فقامت
بطلع سياسي كان له اثره العميق
في حسن التفاهم وتقوية روح
المودة بين مصر وبريطانيا وتوقع
الكثير من مصرين دلائل ما بعد في هذه
الحفلة نتائج طيبة عاجلة .

وقد افتتحت امس في زيارة جناب
السفير رونالد كامبل السفير
البريطاني مساء اول امس لمعالي
وزير الخارجية واجتماعها معا
حوالي ساعتين
تكنهات
وقد قيل بعد هذه المقابلة ان
السفير البريطاني قد اعطى معالي
وزير الخارجية على رأي حكومته
بصفته رسمية - في المذكرة
المصرية بشأن الازمة
يطلب مقابلة رئيس الوزراء
وفي نفس الوقت طلب السفير
البريطاني من رئاسة مجلس
الوزراء ان تحدد له موعدا ليقابل
فيه رفعة رئيس الوزراء . فحدد
له الساعة السادسة والتعريف
موعدا لهذه المقابلة
دعوة وزير المالية
وتحت مقابلة امس في موعدا
الحدد واستمرت نحو سعين
دقيقة ومجروح التصرف سفير
كامبل من دار رفعة النحاس
باشا ، اتصل رفعة بمعالي
الدكتور زكي عبيد النعمان بلك
وزير المالية ودعا لمقابلة
الارصد الاسترلينية
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة

هذا وقد انقضى امس بنشر
نبا زيارة السير روبرت هاو حاكم
السودان العام للقاهرة وهو في
طريقه الى لندن واجتماعه برفعة
النحاس باشا
وقد عرف ان سعادته سيصل
الى القاهرة بعد ظهر يوم الثلاثاء
وانه سيجتمع مع رؤس اليوم
برفعة رئيس الوزراء
ورأى احزاب السودان
وقد وردت انباء من الخرطوم
تقول ان السير روبرت هاو سيطبع
رفعة النحاس باشا على مائدة
بعض الاحزاب من وجوب المبادرة
باعتان بلوغ اهل السودان مرتبة
الحكم الذاتي ، كما انه
سيستعرض مع رفعة الحالة
بصفة عامة في السودان وراه
اهله فيما يجب على دولتي الحكم
التشائي القيام به من خطوات نحو
استقلاله

وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة

وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة

وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة

وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة

وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة

وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة

وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة

وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة

وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة

وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة

وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة
بأنها رفعة الى المذكرة
وقد علمت ان السفير البريطاني
سلم الى رفعة النحاس باشا
شأن الازمة المذكرة



الانتهى القاد

باريس ملتقى
طريق العالم

خفض الأسعار ، الا ضيلا
جدا ، وذلك في حدود المبالغ
التي تستورد بها مواد من
الخارج ، او التي تنفق في
خارج البلاد ، كالأموال التي
تستعمل لإنشاء خزانات في
السودان .

زيادة الضرائب
وسأله المندوب عن رايه في
زيادة الضرائب بدلاً من الاتجاه
الى عقد قروض ، فقال :
اعتقد اننا مضطرون الى زيادة
الضرائب لاجل موازنة الميزانية ،
لاننا نحتاج الى المزيد من المال ،
واعتقد ان هناك تمسكاً لهذه
الزيادة في ضريبة التركات ،
والضريبة على اليرادات العام

حصر القروض
وأخيرا وجه القروض إلى
سعادته سوألا آخر عما إذا
كان يرى أن يصرّف عقد القروض
على السوق المحلية ، فقال :
أنا إذا أحسنا باستبانتنا
المالية ، وحصرنا القروض
اللازمة في أصيق نطاق ، وفي
الحدود التي ذكرناها آنفا ،
يمكن الانجاء .. على حد سواء
٠٠ إلى السوق المحلية ، أو إلى
البنك الدولي للإنشاء والتعمير
أو الأسواق المالية الخارجية
إذا علينا أن نحصل من كل هذه
الموارد على ما تكون في حاجة
إليه حقا ، مع مراعاة الشروط
السابقة ذكرها .. وجدير
بالذكر هنا أن ابنه إلى أن
البنك الدولي للإنشاء والتعمير
لا يمنع العضو المشترك فيه
أى قرض إلا إذا اطمأن - بعد
البحث الدقيق - إلى أن
المشروع المطلوب من أجله

القرض ، مشروع منتج ..
الاقتصاد السليم ..
 ثم استطرد قائلا : وارى
 بوجه عام ، ان التقدم في خفة
 على فكرة عقد قروض الابد
 معالجة عجز الميزانية ، وبعد
 تعديل سياستنا المالية ،
 والاتجاه بها الى سياسة
 الاقتصاد السليم .. وبخاصة
 بعد ان نتجح في وضع ميزانية
 انما ، لا ميزانية اتفاق ..

عقد قروض جديدة
 = يزيد الميزانية أعباء
 حديث لطف السباع باشا

الثقة إلا إذا أفلحنا عن سياسة
الأسراف في شلوب المياه :
ويؤسفني أن أقرر أن
التصرفات التي يبدت في العهد
الآخر ، لا تهدف الى تحقيق
الاقتصاد والسير بالميزانية
المصرية على الجادة السليمة
في كل الشواهد تدل على
عكس ذلك

الفروض .. ومكافحة الغلاء
وأجب على سؤال آخر عما
كان عقلمته هذه الفروض
في السوق المحلية يعتبر ذا اثر
فعال في مكافحة الغلاء عن
طريق امتصاص القوة الشرائية
الرائدة بقوله : لقد بولغ كثيرا
في تصوير الانسحاب المترتب على
تفقد الفروض في امتصاص
القوة الشرائية الرائدة ، او
الواقع ان التفقد الذي ينص ،
ويكون له اثر في مكافحة الغلاء
وتخفيض الاسعار ، هو التفقد
الذي يكون معنا في الاصل
للاستهلاك .

أما القوة الشرائية التي تكون معدة للأدخال ، فإن أسعارها لا يحدد كثيرا في خفض الاستهلاك ، والمعروف أن المستفيدين من القروض ، إنما يتكونون بأموالهم المدخرة ، لا بأموالهم التي كانوا يدفعونها للاستهلاك

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى ، فإنه يشترط لكي يكون القرض ذا اثر في مكافحة الغلاء ، ألا تنفق حصيلة في داخل البلد ، أما إذا انفق في داخل البلد ، فإن يكون له اثر على مستوى الأسعار ، إذ أن المنفق ، هو القرض أو القرض ، وذلك اعتقد أنه لن يكون الاثر المتربط على دفع القرض ، من جهة

لن تصل مصر بدون تحقيقه
 إلى المستوى الذي يلزمه الأمم
 المتحدة - الرامية - بغرض
 تنفيذها إلى اعتمادات كبيرة
 ترمي ميزانية الدولة - خصوصا
 وأن الميزانية المصرية « اليوم »
 في أمس الحاجة إلى الحكمة
 البالغة، والحساب الدقيق،
 فاتجه رأي ولاء الأمر إلى عقد
 فروض أعلى تمكن الحكومة
 من تنفيذ هذه المشروعات
 الجديدة ... وفدتر وزارة
 التشغيل المبالغ اللازمة لتنفيذ
 مشروعاتها الأنشجية بحوالي
 ١١٥ مليوناً من الجنيهات،
 طالب وزير الأوصالات بعقد
 قرض خاص لها ببلغ ٧٥ مليون
 أخرى، لتحقيق مشروعاتها
 المعطلة التي تحتاجها البلاد،
 هذا عدا المشروعات الأخرى
 التي تضارب بعض الوزارات
 الأخرى تنفيذها في أقرب وقت
 مستطاع
 وقد اتصل أحد مندوبي
 جريدة المصري بمسؤوله
 السبائي باشا، واستطلع لديه
 في هذه المشكلة المالية الجديدة
 التي تواجه الدولة في الوقت
 الحاضر، وفيما إذا تنسيبها
 عقد فروض تنفيذ هذه
 المشروعات تعتبر سياسة
 سليمة من الناحية الاقتصادية
 فقال:

يجب أن نتناول مسألة قروض المؤسسات العامة. جذبت هذه المادتين ميزانيتها توجه العجز الذي توجهه الآن لذلك لتسعين هلمين ، أما الأول : فقلة القرض التي تترتب على وجود مثل هذا العجز في الميزانية ، مما يخشى معه ألا تلتفى القروض لصالح الذي يرجى لها والسبب الثاني أن القروض لابد من أن تلقى على الميزانية أعصاب جديدة فخدمتها ، الأمر الذي يترتب عليه زيادة الأعباء التي إذا كان المشروع المراد الاقتراض لاجله ، مهدداً منتجا استأجر مباشرة ، وهذه الواقعة ، هي الحالة الوحيدة التي تبرر في نظري لتلجأ إلى القرض . . لان في هذه الحالة ، سيكون من شأن المشروع أن يقوم بخدمة القرض الخاص به ، فضلاً عن أنه يوحى إلى جمهور المؤمنين القرضين .

فائدة عقد القروض
وهذه فائدة يجب أن تأخذ
بها لئلا يتهربوا إلى أي
المشروعات التي يصح تمويلها
من طريق القروض . . . فمثلا
مشروعات الصيدليات ، قد
تخسر في مجملها عن هذه
القاعدة ، اللهم إلا إذا استثنينا
مشروعات عمليات الإزالة
والمياه في المدن الكبرى ، وكذلك
تأتي بأرباح مجزية . . . وكذلك
تخرج من هذه القاعدة
مشروعات الطرق والكباري
والموانئ والمشروعات التي يراود
بها صائفة السكك الحديدية
... أما مشروعات قوسم
نطاق البلديات ، والشبكة
الحديدية ، فلا بأس من
الاعتراض لأجلها ، إلا أن الغرض
أما ذات أرواد ماستر

المشروعات الإنتاجية الأولى
تأتى بعد ذلك مشروعات وزارة الأشغال ، وفي طليعتها كهرية خزان أسوان ، ومشروعات التخزين فى أعلى النيل ، والسرى والصرف ، وهذه مشروعات إنتاجية من الطبقة الأولى السالفة

نظام الادوية
وهنا سأل المندوب سعاده
عما يرى انتاجه وتطبيق عليه
القاعدة لنجاح هذا الغرض
القول : نظرا الى ضخامة المبالغ
التي تتطلبها هذه المشروعات
الانتاجية ، ونظرا الى انه من
المسير على الكيفية ان تقوم
بعقد قروض كبيرة تمثل هذه
المبالغ الضخمة دفعة واحدة
اذ لم تكن الا في الافضل وضع
نظام بعض تفصيل المشروعات
بحيث يبدأ بالاهم فالاهم منها
وتحصر القروض التي تعقد
فيها دون سواها . . . وعندي
ان مشروع خزان اسوان ،
ومشروع التخزين على
بحري النيل بحسان تحل مكان
المادة . هذه المشاريع
شرط نجاح القروض
غير انه يشترط لنجاح هذه
الخطه - ألا وقبل كل شيء
- بعث الثقة في النفوس . .
واعتد انه لن نوافق هذه

تبين للقائمين بالامر في بعض
الوزارات ، ان المشروعات
الانماجية والاصلاحية الكبرى
التي تحتاجها البلاد - والتي

موسمات
الحزب
عنوان
القائمة
والجملات
واضاح الأسماء
نظما
نماذج العاشق ١٦٥

سيرة كفرة الزيات
للدنشا والقميد
عبد الكريم العبد
مؤاد للسناء
طوبى لأمر زلات
أستت جبر وفد
المركز الرئيسى : كفرة الزيات
تد ٧٥ - ١٢٨ كفرة الزيات
والزكاة مستعد لتفقد جميع
الطوائف إلى العمل بالشار
بالسنة تأويل بالليل

سِدْقِي
لَعَدَا تَحْذَانِ جَمِيعِ الْإِسْتِقْدَادِ
الْإِلَازِمَةِ لِنَحْفَظِ مَوَاضِعَ
تَفَضُّلِكَ بِزَيَارَةِ عِلْمَاتِنَا
فصل الصيف
وَذَكَرْتُ بِتَرْفِيهِ
أَجْمَلِ الْعُرُوشِ الْعَمِيَّةِ
الَّتِي تَقْدِمُ
بِأَسْوَاقِ غَايَةِ الْإِعْتِدَالِ
حَدَائِدَ أَشْيَاءَ مُغْرَوَّشَةٍ
أَفْطَانِ أَصَوَافٍ مُنْسَوِّجَةٍ
بِأَنْوَاعِهَا سَجَادَ قَاحِظَةٍ

مجلات
أحمد عظمي
شارع الخان بطة
الطبعة الأولى

٥ أصحاب الاملاك



يتفقون في النهاية الخاصة الناجمة
التي تقدمها

شركة اولاد عبد السلام

لتجارة والمقاولات
بطنطا
تليفونه
٤٤٤٧-٤٤٤٨
(٧ خطوط)

تجارة حديد
ادوات صحية
لوازم الورش

عمليات حفر
الابار الارتوازية

مشروعات الري والصرف

خبرائنا الفنيون للتصميم
والاستشارة في خدمتكم

للهدايا دولة في طنطا
ساعاتها الزمن السليم
ودورها السحر المعتمد
وأعلامها عشاق النواحي
ونقشها في دغيا
الساعات والنظارات والجرمات
محمد السيد السيتي
شباب المديريات - محلات الأوقاف - ت. ٤٤٤٤ طنطا

صورتها المنوت...
بهذا أوتار القلوب...!

انها
معدومة
حسنا

هدى صبيح

تحياتكم
عذوبة الزمان
ودنيا الأمل

هدى تشكركم أرب أخلصا على رأس
أشورتها، استغاضة كبري في العرجة

طهارة - شارع مكة، الرياض - حارة أبو حمزة رقم ٤٦

عبد الكريم العبد

كفر الزيات
وطنطا

تليفون ٧٥ كفر الزيات
تليفون ٤٨١ طنطا

التسليم في الحال
التفصيل متوفر
الأسعار معتدلة



الوكيل العام لمرحلتان

الشركة المالية والصناعية

أبار بنكر الله جاهل

تأسست ١٩٥٠

إدارة شؤون فروعنا

التي هي:

- ١- فرع القاهرة
- ٢- فرع الإسكندرية
- ٣- فرع بورسعيد
- ٤- فرع طنطا
- ٥- فرع الزقازيق
- ٦- فرع الدقهية
- ٧- فرع الفيوم
- ٨- فرع المنيا
- ٩- فرع بني سويف
- ١٠- فرع أسيوط
- ١١- فرع سوهاج
- ١٢- فرع الأقصر
- ١٣- فرع شبراخيت
- ١٤- فرع دمياط
- ١٥- فرع البحيرة
- ١٦- فرع شبراخيت
- ١٧- فرع الدقهية
- ١٨- فرع الفيوم
- ١٩- فرع المنيا
- ٢٠- فرع بني سويف
- ٢١- فرع أسيوط
- ٢٢- فرع سوهاج
- ٢٣- فرع الأقصر
- ٢٤- فرع شبراخيت
- ٢٥- فرع دمياط
- ٢٦- فرع البحيرة
- ٢٧- فرع شبراخيت
- ٢٨- فرع الدقهية
- ٢٩- فرع الفيوم
- ٣٠- فرع المنيا
- ٣١- فرع بني سويف
- ٣٢- فرع أسيوط
- ٣٣- فرع سوهاج
- ٣٤- فرع الأقصر
- ٣٥- فرع شبراخيت
- ٣٦- فرع دمياط
- ٣٧- فرع البحيرة
- ٣٨- فرع شبراخيت
- ٣٩- فرع الدقهية
- ٤٠- فرع الفيوم
- ٤١- فرع المنيا
- ٤٢- فرع بني سويف
- ٤٣- فرع أسيوط
- ٤٤- فرع سوهاج
- ٤٥- فرع الأقصر
- ٤٦- فرع شبراخيت
- ٤٧- فرع دمياط
- ٤٨- فرع البحيرة
- ٤٩- فرع شبراخيت
- ٥٠- فرع الدقهية
- ٥١- فرع الفيوم
- ٥٢- فرع المنيا
- ٥٣- فرع بني سويف
- ٥٤- فرع أسيوط
- ٥٥- فرع سوهاج
- ٥٦- فرع الأقصر
- ٥٧- فرع شبراخيت
- ٥٨- فرع دمياط
- ٥٩- فرع البحيرة
- ٦٠- فرع شبراخيت
- ٦١- فرع الدقهية
- ٦٢- فرع الفيوم
- ٦٣- فرع المنيا
- ٦٤- فرع بني سويف
- ٦٥- فرع أسيوط
- ٦٦- فرع سوهاج
- ٦٧- فرع الأقصر
- ٦٨- فرع شبراخيت
- ٦٩- فرع دمياط
- ٧٠- فرع البحيرة
- ٧١- فرع شبراخيت
- ٧٢- فرع الدقهية
- ٧٣- فرع الفيوم
- ٧٤- فرع المنيا
- ٧٥- فرع بني سويف
- ٧٦- فرع أسيوط
- ٧٧- فرع سوهاج
- ٧٨- فرع الأقصر
- ٧٩- فرع شبراخيت
- ٨٠- فرع دمياط
- ٨١- فرع البحيرة
- ٨٢- فرع شبراخيت
- ٨٣- فرع الدقهية
- ٨٤- فرع الفيوم
- ٨٥- فرع المنيا
- ٨٦- فرع بني سويف
- ٨٧- فرع أسيوط
- ٨٨- فرع سوهاج
- ٨٩- فرع الأقصر
- ٩٠- فرع شبراخيت
- ٩١- فرع دمياط
- ٩٢- فرع البحيرة
- ٩٣- فرع شبراخيت
- ٩٤- فرع الدقهية
- ٩٥- فرع الفيوم
- ٩٦- فرع المنيا
- ٩٧- فرع بني سويف
- ٩٨- فرع أسيوط
- ٩٩- فرع سوهاج
- ١٠٠- فرع الأقصر


 ألاف
 تتعجب كيف وصلنا إلى إذاعات العالم
 بفضل
 أجهزة الراديو
 الخاصة بـ سكان
 الأرياف
 التي تقدمها
 هلات
 شارع سيف سمور (المنفذ من شارع الحان) بطرابلس
 تعبر أفقر مجموعة من أجهزة الراديو العالمية
 بأسعار مغرية وتسهيلات في الدفع

ط. ط. ط.
شارع المديرية
تلفون ٢٢٩٢

مكتبة
الفريفة
الزراعية

• اشعة كيميائية وتفتاوت وبذرة •
• ماكينات دراس ومحاريف "راشومس" •
• ماكينات طحيف "بلاستوت" •
• ماكينات ديزل "سوزن كروم" •
• ادوية زراعية •
• توكيل انجال فلادة النلون لمدرسي العربية والمنوية •

أنور
العبد
وشركاه

سيارات
كريزler
بليموث
فارجو

Chrysler

الرجل المهدب رقم (١)
العمال يهاجمون قطارا للأسلحة
قانون اعضاء الشوارع

الأسلحة وأعادتها إلى عرباتها
قرابة أربع ساعات، لتعمل
خلالها الخط الحديدي
الرئيسي في نانت
(فون) (أعضاء الشوارع)
بدأ البوليس الفرنسي حملة
جديدة، مسلحا بعتاد جديد،
ضد «ضوضاء الشوارع»،
ضد ملاهي الشوارع، أو ما
يسمونه الكرنفالات، وهي
أشبه شيء بولتاترك متقل،
ينتقل بين أحياء باريس
المختلفة، وفرد سائق
السيارات الذين يستعملون
الكلاسونات للأمبرات وضد
«الجار العزيب» الذي يفتح
جهاز استماعه بأعلى صوت
حتى الساعة الثانية صباحا،
ونوافذه مفتوحة
وقد شرح بول رولت،
مساعد محافظ باريس، هذه
الإجراءات الجديدة في اجتماع
صحفي، فقال أن البوليس
سيعلق ملاهي الكرنفال في

آلة تليفونية كل صفحة كياوسرات
في طريق القاهرة - الإسكندرية لمرادى

انتهت اللجنة الفنية المشكلة برئاسة الأستاذ محمد طاهر جرجسي سكرتري وزارة المواصلات من بحث مشروع اقامة تليفونات بالطريق الصحراوي.

كل حصة كيلو مترات

وقد بحث وزاراه المواصلات بتوجيه البحث التي نادى للسيارات المتلى الذي تعهد بتفيعيد المشروع على حاسبه. واسفرت نتيجة البحث عن ضرورة وضع اكل تليفونية كل حصة كيلو مترات في الطرق الصحراوية، تركيب في اعمدة التلراف العامة في هذه الطرق، ويوصل بينها جميعا سلك تليفوني خاص

ناجر النتائج

وستوضع الآلات التليفونية داخل صناديق خاصة تحفظ بعاليها، وتؤجر لاصحاب السيارات اجارا سنويا او اجارا مؤقنا لكل رحلة طبعيا لمشيئة صاحب السيارة.

هذا وسيفاد تجربة هذا

عليه زيادة العجز التهم إلا إذا كان المشروع المراد الاقتراض لاجله ، مشروعاً منتجاً استاجاً مباشراً ، وهذه هي الواقع ، هي الحالة الوحيدة التي تبرر في

لأن في هذه الحالة ، سيكون
من شأن المشروع أن يقوم
بخدمة القرض الخاص به ، فضلا
عن أنه يوحى الثقة إلى جمهور
المولين القروض ،

قاعدة ضد الغرض
وهذه قاعدة يجب أن نأخذ
بها ، لأنها تهددنا إلى أي
المشروعات التي يصح تمويلها
من طريق القروض .. فمثلا
مشروعات الإسكليات ، قد
تخرج من جملتها من هذه
القاعدة ، اللهم إلا إذا استغنتنا
مشروعات عمليات الإنارة
والمياه في المدن الكبرى ، التي
تأتي بباراج مخزية ، وكذلك
تخرج من هذه القاعدة
مشروعات الطرق والكباري
والسكك الحديدية التي يراد
بها صيانة السكك الحديدية
... أما مشروعات توسيع
تغاط التبغونات ، والشبكة
الحديدية ، فلا بأس من
الاقتراض لاجلها ، إلا المفروض
أنها ذات أرباد مباشر

تأتي بعد ذلك مشروعات وزارة الأشغال ، وفي طليعتها كمبرية خزان أسوان ، ومشروعات التخزين في أمالي النيل ، والسرى والصرف ، هذه مشروعات إنتاجية من الطبقة الأولى السالفة

نظام الإلوية

وهنا سأل المذوب سعادته عما يرى انتاجه وتنطقي عليه القاعدة لنجاح هذا القرض فقال : نظرا إلى ضخامة المبالغ التي تتطلبها هذه المشروعات الإنتاجية ، ونظرا إلى أنه من المعسر على الحكومة أن تقوم بقد قروض كبيرة بمثل هذه المبالغ الضخمة دفعة واحدة أرى أنه من الأنضل وضع نظام يقضي بتفصيل المشروعات بغطم يبدأ بالأهم فالأهم ، وتحتصر القروض التي تعتد فيها دون سواها ... وعندى أن مشروع خزان أسوان ، ومشروعات التخزين على بحري النيل بحسن تحتل مكان المدة ... هذه المشاريع

شرط نجاح القروض

غير أنه يشترط لنجاح هذه الخطة - أولا وقبل كل شيء - بامت التوقع في النفوس ... واعتقد أنه لن تنأوي هذه



ياله من يوم جيل ..

ذات يوم ، فإذا هو معدم منبؤ
لما بلغ شغافه فطره من شغافتي
حين حاب رجائي في أميرة ..
وفي إحدى ثوراتها النفسية
صارحتني بأنها كانت كاذبة في
حديثها عن خطوبتها لابن عمها
وأما كانت تحب طيبيا شيا
عند ما تسلمت خطابي ، فلما
تعل عنها ، لم تجد مفعلا ففيري
لنصع بين يديه حمام قلبها ..
سارعت الى تسريحها بأحسان ..
والآن لم تبق من مأساة حياتي
الا الحامية المفعمة .. وبأ لها
التي أراحت السنين عن هذه
الحامية ، فإذا أنا اسمع بان شريفة
مرتبعة بالشلل ، وإذا أنا أهرع
إليها باكيا ، نادما وإذا والداه
يستقبلاني بهذه النظرات العالية
الخرابية النبيلة ، وإذا هي ..
شريفة .. تتحول بوجهها الساجي
على الفراش الى ، فتشرق عينيتها
بقرة موهوبة ، وإذا أنا ألتفت
عليها في رفق ، والتأول راسها
في حنان ، وأقبل شفتيها في دم
واسعاف ..

وعلمت أنها أصيبت بالمرض
في نفس اليوم الذي عرفت فيه
أنني فسحت خطيبتها .. وعيشا
حاول الأطباء علاجها ، ففد كانت
كارهة الحياة ، فلتس الموت بين
لغة وأخرى ..
وعقدت زواجي منها وهي في
حالتها هذه .. ولكنها لم تتحسن
برغم الليالي التي سهرتها معها
أمرضها ، وأرعاها وأطمر
شعرها ووجهها وشفتيها بقلاتي
وأذرف بين يديها دموعي وأدعو
الله ليل نهار أن يرد عنها غائله
الموت ..
ولكنها ، برغم هذا كله ،
ماتت .. ماتت بين يدي وهي
تتفر الى عينيها الفالبيين ،
ووجهها الساجي الحزين ، ماتت
وهي تسكب في أذني عبارات
يصورها العائب المخون بالدموع
.. أما هذه العبارات ، فلن
أذكرها لكم يا أصدقائي ، فإنها
عزائي الوحيد الذي يطمئني في
رحمة الله ..
هذه قصتي يا أصدقائي ،
رويتها لكم ، حتى أن تبتهلوا في
صلواتكم من أجل حتى يشمتني
الله برحمته ..

أقول الحق - يا أصدقائي -
أن هذا الخطاب ترك في نفسي
أثرا شديدا جعل الدمع يسيل
عيني ، ولولا غرامي بأميرة ، لما
تقدمت في تعقيب رجائها ..
ولكن .. ماذا كان في وسعي أن
أفعل !!
لقد تناولت القلم .. وكنت
أخطأ .. ليس لها .. وألمسا
لامية القلب وروح .. أميرة ..
.. وضعت فيه حب نفسي
العبارات التي كتبها شريفة ،
وعرفت عليها في سماء أفاضل
بجانبها .. زوجها طيبا ذولا ،
يسهر على راحتها في غير ندم أو
شكوى ، مهما يكن شعورها
تجوى ..
ولما أدركت الآن احساس
شريفة وهي تنتظر - على غير
جدوى - ردى على خطابها ..
لقد ريب أن الأمل النفسي كانت
أضعاف الأمل وأنا أنتظر - على
غير جدوى ذلك - رد أميرة ..
.. وهكذا تولى
القدر هذه المهمة ليضحك ساخر
منى .. ومن شريفة في أن واحد ..
ولكن يا أصدقائي أنتصروا
مبلغ لي وحزني وخجلي حين
أدركت أن الغناء الوحيدة التي
وضعت قلبى عند قدميها ، قد
دانت هذا القلب في أعفوكريام
وكنا هي مخلوق من نور ،
وأنا من .. وحل ..

الدوايت الفولاذية
آرت ميتال

شركت الدوايت الفولاذية - آرت
ميتال - من اجزاء مختصة المقاسات
والاحجام ، وهي مصنوعة بحيث
تتفق مع صناعة الطائرات .

شركة ستاندارد ستيتشرى
مكتبة طرس - مكات - ١٩٨١ ، بوسطن - ١٧٠٧١٦٦ - ١٧٠٧١٦٦ - ١٧٠٧١٦٦

وأقول الحق - يا أصدقائي -
أن هذا الخطاب ترك في نفسي
أثرا شديدا جعل الدمع يسيل
عيني ، ولولا غرامي بأميرة ، لما
تقدمت في تعقيب رجائها ..
ولكن .. ماذا كان في وسعي أن
أفعل !!
لقد تناولت القلم .. وكنت
أخطأ .. ليس لها .. وألمسا
لامية القلب وروح .. أميرة ..
.. وضعت فيه حب نفسي
العبارات التي كتبها شريفة ،
وعرفت عليها في سماء أفاضل
بجانبها .. زوجها طيبا ذولا ،
يسهر على راحتها في غير ندم أو
شكوى ، مهما يكن شعورها
تجوى ..
ولما أدركت الآن احساس
شريفة وهي تنتظر - على غير
جدوى - ردى على خطابها ..
لقد ريب أن الأمل النفسي كانت
أضعاف الأمل وأنا أنتظر - على
غير جدوى ذلك - رد أميرة ..
.. وهكذا تولى
القدر هذه المهمة ليضحك ساخر
منى .. ومن شريفة في أن واحد ..
ولكن يا أصدقائي أنتصروا
مبلغ لي وحزني وخجلي حين
أدركت أن الغناء الوحيدة التي
وضعت قلبى عند قدميها ، قد
دانت هذا القلب في أعفوكريام
وكنا هي مخلوق من نور ،
وأنا من .. وحل ..

والطوبى على كبريائي الجريح
وطبى الدامي ، أجبر أحراني ..
على أن أحرانا أخرى محنت كثيرا
من الأم حبي الغاشل حين مرضت
أمي ، ثم وأفاها الاجل بعد أشهر
من مرضها ..
وبعد وفاة أمي بضععة
شهور .. فاجتاني والد شريفة
بربابة خاصة .. وفي كلمات
مليئة بدموعها ، راحت تكشف
لي من مأساة ابنها ..
لقد أصيبت المسكينة بحالة
تسمية جعلتها تدري كما تدري
السمعة المخترقة .. ولما عجز
الاطباء عن علاجها ، أفرغت لابنة
- في ساعه صعب - ذات نفسها
بين يدي أمها .. وفي الانشراح
ليلة يائسة .. وفي الصباح دانت
الأم على كبريائها ، وكررت ياراني
تزوجوني أن أعف ابنها ، فأرضه
في الوقت نفسه بروساخية ..
مادية وأديبة - أحجل من ذكرها
لما تاهت اليه من نيل وكرم ..
والله يعلم أن هذه العروضة
السخية لم تكن تصب عيني حين
وافقت على تقديم « السكينة »
شريفة وكل ما في الأمر أن أظلمة
منه غلبت ، أبارت نفسي الشهور
بالباس من بهجة الحياة وجعلتني
أرى في أبيه فناء زوجة صالحة ..
وكان التغيير الذي طرأ على
شريفة - أثناء التمهيد كتابيه
العقد والزفاف - عجبيا مدعنا
.. لقد امتلا جسمها الداوي ،
وانف ، وتلون وجهها الباهت
بحمرة الفرح .. وأتصرت نظرات
عينيها الواسعين على بريق
الأمل ، دون الأمل ..
ولكن القدر الساخر ، أرسل
ضحكاته الثلاث ، وأراح باتامه
الريبة ، السنين من الفصل
الثالث من مأساتي ، فإذا أميرة
.. حبيبة القلب والروح ، تأتي
على ذات يوم على غير انتظار ..
وإذا أنا ألقاها في دقته وإرباك
إذا هي تخبرني بالغاظ باكيا ،
وأنا ألتفت خاطي ، وأنها تبادلني
الشعور ، ولكنها لم تستطع

أقول الحق - يا أصدقائي -
أن هذا الخطاب ترك في نفسي
أثرا شديدا جعل الدمع يسيل
عيني ، ولولا غرامي بأميرة ، لما
تقدمت في تعقيب رجائها ..
ولكن .. ماذا كان في وسعي أن
أفعل !!
لقد تناولت القلم .. وكنت
أخطأ .. ليس لها .. وألمسا
لامية القلب وروح .. أميرة ..
.. وضعت فيه حب نفسي
العبارات التي كتبها شريفة ،
وعرفت عليها في سماء أفاضل
بجانبها .. زوجها طيبا ذولا ،
يسهر على راحتها في غير ندم أو
شكوى ، مهما يكن شعورها
تجوى ..
ولما أدركت الآن احساس
شريفة وهي تنتظر - على غير
جدوى - ردى على خطابها ..
لقد ريب أن الأمل النفسي كانت
أضعاف الأمل وأنا أنتظر - على
غير جدوى ذلك - رد أميرة ..
.. وهكذا تولى
القدر هذه المهمة ليضحك ساخر
منى .. ومن شريفة في أن واحد ..
ولكن يا أصدقائي أنتصروا
مبلغ لي وحزني وخجلي حين
أدركت أن الغناء الوحيدة التي
وضعت قلبى عند قدميها ، قد
دانت هذا القلب في أعفوكريام
وكنا هي مخلوق من نور ،
وأنا من .. وحل ..

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

وكت الملح في عينيها الواسعين
المعبرين ، أحيانا من أمل وليل ،
وسعادة خفية ، تلون وجهها
الباهت بظلال حمراء كلما التفت
نظراتنا - عفوا - حين تحدثني
أو تسمت الى حديثي ..
وكانت أمي ترجوني - كلما
أدبرت نقورا من زيارة الغناء -
أن أترقب بها ، فلا أحرما من
هذه الدقائق القليلة التي تسعد
فيها بالحديث معي بين فترة
وأخرى .. وكانت تضحك
ساخرة - أو مشغقة - كلما
ذكرت لها أن هذا الرقيق قد يتر

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

ولا تدعشوا اذا علمتم اني الان في الحياة طريد ، أخط على
حافة هاربة ، تكتنفها الظلمات ، وترقص في جوانبها السنة الذهب
فإذا لم تسملي رحمة الله التي انق البها نوق الفريق الى
شاطئ الامان ، فسوف يتولى الشيطان زماني الى قاتها ، حيث
الظلام الذي ترقص فيه السنة الذهب ..

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

طبيب الحياة

قصة مصرية

في صدر الغناء أمالا كاذبة ، أو قد
يبدل شعورها بالوادة ، الى عاطفة
من الحب العنيف ..
وهكذا سارت بنا الحياة ، في
ذلك المسكن الجديد ، ستة شهور ،
ثم أرسل القدر الساخر ضحكاته
الثلاث ، أراح بعدها السنين
عن الفصل الثاني من المأساة ، فإذا
أنا مريض بشلل نصفي ..
فاجاني المرض مفاجيا كذاهنتي ،
وكادت تغلق أمي التي لم يكن لها
في الحياة غيري .. ولزمت
الفراش ثلاثة اشهر متتالية ،
كانت شريفة خلالها تعني بي -
مع أمي - عناية تدعوا الى الدهشة
والعجب والاكبار ..
كانت تقضي الليل كله أحيانا
بجانب فراشي ، لا تغمض لها
جفن .. وكنت في أول مراحل
أصابني اتيه من غيبوبة - أو
من غفوتي - في سكن الليل ،
وأختلس النظر من وراء

في بطون الكتب العربية الموجودة
في مصر كعق الطيب وذخيرة ابن
بسام ومطبخ الأندلس وأبواب
الحوى ودائرة المعارف الإسلامية
وانتقل البعض الآخر الى برلين
حيث احتسب في غار قصي ..
كان الشاعر الرمادي يحب
خولة كما كان ابن زيدون يحب
ولادة ، وكان سحينا لأسباب
سياسية كما كان ابن زيدون
كذلك وجعل القول أنهما كانا
شاعرين من طراز واحد
ومع ذلك معصني واقف واسع ،
وخيال سبوح ولكن شعري يوسف
ابن هرون جعلته المستشرقين
الى برلين وأقصته القلائد
والجمل الى غار قصي فقلت
شعري من بحر الشاعر
السجين !
جمال الدين الرمادي

الشاعر العربي سجين برلين ..

وقالت عنه دائرة المعارف
الاسلامية الطبعة الانجليزية انه
ربما سمي بالرمادي لأنه من مدينة
رمادة بالقرب من قرطبة ، وربما
سعى بذلك لسيغالي الرماد ،
والعرب كانت تكتب بكثرة الرماد
عن الكرم ..
وقد قضى الرمادي حياته في
مدينة قرطبة اللهم الا بضعة
شهور قضاه في مدينة سراقوسة ،
وقد ذكر صاحب نفع الطيب في
كتابه ان قرطبة كانت من الاندلس
بشأنه الرأس من الجسد ..
وقالت دائرة المعارف البريطانية
النسخة الانجليزية كذلك ان
الشاعر الرمادي قد اثر في
حياته عوامل عدة منها اتصاله
بابي على العالي مؤلف الامالي
والخطيب ابو الحسن المشي
وانصاله بعد هذا وذاك بصاحبه
خولة التي كانت على حظ وأفر
من الجمال ونسب ساحر من
البحر الخلال .. وسُميت
خولة في بعض المصادر بخلوة
بالضم او خلوة بالكسر
اسمعه يقول :
وقال ابن اخذ الفؤاد مسلما
يتمن على برده معسوما
العبد قد يمي وأهمل اني
ما كنت الا سماما ومطيما
مولاي يحيى في حياة كاسمه
وأنا اموت صبيحة ولولما
لا تتركوا بيت الموع فكل ما
تخل من جسمي يكون دموعا
وكان الشاعر الرمادي الى
جانب هذا يصف الى الخيال
العربي افاناً جديدة ومعاني
رفيعة لم يألها العرب من قبل
اسمعه يقول :
قبلة فدام قبسه
شربت كاسه بتقدسه
يرفع قلبى عند ذرى له
في فرط شوقي فرجافوه
بل اسمعه يقول كما يقول
لامارتن الشاعر الفرنسي الروماني
الرائع « انني اغني يا أصدقائي
كما يتفلسف الانسان ويغرد الطائر
وتنتمس الروح ويهدر الماء »
أما اللام على الحب ميلا
هل تلام الحسام في التفريد
اتنا اذا ما ذكرنا في تاريخ الادب
العربي بعض الشعراء القديرين
المشاكك كجليل - وشيرة - وقيس
ليلي وعروة وعفراء وغيرهم فانا
نذكر ايضا يوسف بن هرون الذي
قيم بحب خولة وأنشد فيها
قصائد رائعة وفلائد لامعة في
صدر الادب العربي وان سقطت
من جيد الادب وتناثر بعضها

عندما تحب الحسناء
مختفاه في القلعة

فياها تقول :
أوركني يا دكتور ابراهيم

سور تادرة لادق الاسرار في حاة الناس كما تعرض للطبيب
سنة ١٥٠٠ للدكتور ابراهيم ناجي
مصدق اول يومه سنة
أكتبه كبريه مني بحبه نصحه شكره المبرح المصنف سنة ١٩١١